

Nicht aufgeführte Positionsnummern / Prüfungsfächer werden zu dieser Graduierung nicht geprüft

		Benotung					
01.	Bewegungsformen (Sabaki)	Bemerkung	1	2	3	4	5
	• Übersetzschr <b>itte</b>						
1.1	Vorwärts						
1.2	Rückwärts						
1.3	seitwärts mit dem vorderen Bein						
1.4	seitwärts mit dem hinteren Bein						
1.5	auf der Stelle						
	• Freie Bewegungsformen am Boden						
1.6	Verteidigungslage						
1.7	Auslagewechsel						
1.8	Gleiten vorwärts						
1.9	Gleiten rückwärts						
1.10	Drehung nach vorne um 90°						
1.11	Drehung nach hinten um 90°						
1.12	Drehung nach vorne um 180° mit Auslagewechsel						
1.13	Drehung nach hinten um 180° mit Auslagewechsel						
1.14	Rollen						
1.15	Aufstehen						
02.	Falltechniken (Ukemi)	Bemerkung	1	2	3	4	5
2.1	• Sturz Vorwärts (Mae-ukemi)						
2.2	• Sturz Rückwärts (Ushiro-ukemi)						
2.3	• Rolle vorwärts in den Stand über Hindernisse						
2.4	• Rolle rückwärts in den Stand über Hindernisse						
03.	Komplexaufgabe	Bemerkung	1	2	3	4	5
3.1	Demonstration einer Wurftechnik nach freier Wahl an einem sich bewegenden, sonst aber passiven Gegner						
	Ju-Jutsu-Techniken in Kombination (gegen je 1 Angriff)						
04.	Bodentechniken (Ne-waza)	Bemerkung	1	2	3	4	5
4.1	• Haltetechnik bei gegnerischer Bauchlage						
4.2	• Haltetechnik in Verteidigungsposition bei eigener Rückenlage (Guard Position)						
4.3	• Aus eigener Rückenlage in die Oberlage gelangen						
05.	Abwehrtechniken	Bemerkung	1	2	3	4	5
5.1	• 4 Abwehrtechniken mit der Hand (Uke-waza)						
5.2	• 1 Abwehrtechnik mit dem Fuß oder Unterschenkel (Angriff rechts oder links)						
06.	Atemitechniken	Bemerkung	1	2	3	4	5
6.1	• 2 Ellenbogentechniken (Empi-uchi)						
6.2	• 1 Low-kick (Schienbeintritt) (Keikotsu-geri)						
07.	Würge- / Nervendrucktechniken	Bemerkung	1	2	3	4	5
7.1	• 1 Nervendrucktechnik (Atemi-te, Kyushojutsu)						
7.2	• 1 Würgetechnik mit Armen oder Händen (Jime-waza)						
08.	Sicherungstechnik	Bemerkung	1	2	3	4	5
8.1	Mindestens 2 Festlege-, Aufhebe- und/oder Transporttechniken im Verlauf des Technikprogramms						
09.	Hebeltechniken	Bemerkung	1	2	3	4	5
9.1	• 1 Handgelenkhebel (Tekubi-waza)						
9.2	• 1 Armebeugehebel (als Transporttechnik) (Ude-gatame)						
10.	Wurftechnik	Bemerkung	1	2	3	4	5
10.1	• 1 Schulterwurf (Seoi-nage) oder 1 Schulterzug (Seoi-otoshi)						
10.2	• 1 Große Innensichel (O-uchi-gari)						
11.	Stockabwehr mit Kontrolle des waffenführenden Armes	Bemerkung	1	2	3	4	5
11.1	Stockangriff 1-8: - von oben außen - von oben innen - von außen - von innen - Körpermitte Stich - von oben - von unten außen - von unten innen						
13.	Weiterführungstechniken	Bemerkung	1	2	3	4	5
13.1	• 2 Weiterführung von Hebeltechniken						
13.2	• 2 Weiterführung nach abgewehrten Atemitechniken						
14.	Gegentechniken	Bemerkung	1	2	3	4	5
14.1	• 1 Gegentechnik gegen 2 Hebeltechniken						
15.	Freie Selbstverteidigung gegen Umklammerungsangriffe	Bemerkung	1	2	3	4	5
15.1	• Angriff 1: Umklammerung von vorn unter oder über den Armen						
15.2	• Angriff 2: Umklammerung von hinten unter oder über den Armen						
15.3	• Angriff 3: Schwitzkasten von der Seite (Angriff rechts oder links)						
15.4	• Angriff 4: Schwitzkasten von vorn (Angriff rechts oder links)						
15.5	• Angriff 5: Würge von hinten mit dem Unterarm (Angriff rechts oder links) (Hadaka-jime)						
16.	Freie Anwendungsformen	Bemerkung	1	2	3	4	5
16.1	Freie Auseinandersetzung mit Fausttechniken						
18.	Kombination / Vielfältigkeit	Bemerkung	1	2	3	4	5
18.1	Sinnvolle Technikkombinationen während der gesamten Prüfung						
19.	Angriffs- / Partnerverhalten	Bemerkung	1	2	3	4	5
19.1	Verhalten als Prüfling wie auch als Partner während der gesamten Prüfung						