

Nicht aufgeführte Positionsnummern / Prüfungsfächer werden zu dieser Graduierung nicht geprüft

01.	Falltechniken (Ukemi-waza)	Ausführung
1.1	• Falltechniken unter Einwirkung des Partners	
02.	Bodentechniken (Ne-Waza)	Ausführung
2.1	• Verteid. geg. Atemiangr. mit Händen od. Fäusten (Angreif. kniet zw. den Beinen)	
2.2	• Verteid. geg. Atemiangr. mit Händen od. Fäusten (Angreif. in Reitposition)	
03.	Abwehrtechniken (Uke-Waza)	Ausführung
3.1	• Abwehrtechnik mit dem Fuß od. Unterschenkel (Nami-geshi) (2 Ausführungen)	
3.2	• Abwehrtechnik mit der Hand oder dem Arm mit gleichzeit. Störtechnik (Gunting)	
Ju-Jutsu-Techniken in Kombination		
04.	Atemitechniken (Atemi-waza)	Ausführung
4.1	• Handkantentechnik (Shuto-ushi)	
4.2	• Fußtechnik abwärts (Kakato-geri)	
4.3	• Fußtechnik seitwärts (Joko-geri)	
05.	Würge- und Nervendrucktechniken (Shime-Waza)	Ausführung
5.1	• Nervendrucktechnik (Tsubo) (2 Ausführungen)	
5.2	• 2 Würgetechniken mit Verwendung der Kleidung (Shime-waza)	
06.	• Hammerfaustschlag (Kentsui-ate)	Ausführung
6.1	• Armhebel im Stand (Hara-gatame)	
6.2	• Armhebel am Boden (Hara-gatame)	
6.3	• Handgelenkhebel (Tekubi-waza)	
6.4	• Fingerhebel (Yubi-kansetzu)	
6.5	• Beinhebel (Ashi-gatame)	
07.	Wurftechniken (Nage-waza)	Ausführung
7.1	• Hüftfegen (Harai-goshi)	
7.1.1	• Rückriss (Kiri-otoshi)	
08.	Stockabwehr / Stockanwendung	Ausführung
8.1	• Stockabwehr gegen Angriffswinkel 1 und 4	
09.	Messerabwehr	Ausführung
9.1	• Messerabwehr gegen Angriffswinkel 1 und 2	
10.	Weiterführungstechniken (Renzoku-waza)	Ausführung
10.1	• Weiterführung von Wurftechniken (Nage-waza) (2 Ausführungen)	
10.2	• Weiterführung von Atemitechniken (Atemi-waza) (2 Ausführungen)	
11.	Gegentechniken (Gaeshi-waza)	Ausführung
11.1	• Gegentechnik gegen Hebeltechniken (Kansetsu-waza) (2 Ausführungen)	
11.2	• Gegentechnik gegen Wurftechniken (Rensoku-waza) (2 Ausführungen)	
12.	Freie Selbstverteidigung (Jiko-bōei)	Ausführung
12.1	• Verteidigung gegen je 2 angesagte Angriffe aus 3 Gruppen	
	Gruppe I	
12.1.1	» diagonales Handgelenk fassen	
12.1.2	» Griff in die Haare (Ohren) von vorne und Zug	
12.1.3	» Griff ins Revers einhändig und Schlag	
12.1.4	» Schwitzkasten von vorne	
	Gruppe II	
12.1.5	» Doppelschwinger	
12.1.6	» Knieschlag	
12.1.7	» Schwinger	
12.1.8	» Rückhandschlag	
	Gruppe III	
12.1.9	» Stock Winkel 1	
12.1.10	» Stock Winkel 2	
12.1.11	» Stock Winkel 3	
12.1.12	» Stock Winkel 4	
13.	Anwendungsformen (Shinsei-fōmu)	Ausführung
13.1	• Demonstration von Atemitechniken und Wurftechniken nach hinten gegen Pratzen oder Schlagpolster	
13.1.1	» Fürhand, Schlaghand, Fürhand, Ellbogen, Wurftechnik nach hinten	
13.1.2	» Fürhand, Schlaghand, Körperhaken, Knietechnik	
13.2	• Anwendung von Atemi- und Wurftechniken (nach hinten) in Kombination	
13.2.1	» gegen einen Partner mit Pratzen - oder	
13.2.2	» gegen einen Partner mit passender Schutzausrüstung	
14.	Bewegungsformen (Tai-Sabeki)	Ausführung
14.1	• Freie Bewegungsformen im Stand	
15.	Kombination / Vielfältigkeit	Ausführung
15.1	Sinnvolle Technikkombinationen während der gesamten Prüfung	
16.	Angriffs- / Partnerverhalten	Ausführung
16.1	Verhalten als Prüfling wie auch als Partner während der gesamten Prüfung	